

Tobacco Telegram

November / Dezember 2012

No. 05



Dunhill Aged Cigars Limited Edition

Dunhill präsentiert die erste Aged Cigars Limited Edition aus seltenen Vintage-Tabaken. Diese Tabake sind nicht nachzubekommen, so dass eine Folgeproduktion ausgeschlossen ist. In Europa ist Deutschland das einzige Land, das sich über 500 Kisten der Spezialität freuen darf. Den idealen Wetterbedingungen für den Tabakanbau 2003 ist eine außergewöhnliche Piloto-Cubano-Ernte zu verdanken. Nach der Fermentierung wurde die Ernte zu »Torcias« gepackt, das sind 50-kg-Ballen, und mit »Yagua« bedeckt, das ist lose, faserige Borke des Palmenbaumes. Damit wurden optimale Reifebedingungen für den Tabak geschaffen, denn „Yagua“ bietet besten Schutz und erlaubt ihm gleichzeitig zu atmen. Unter der strengen Aufsicht des Master-Blenders blieben die Tabake weich und frisch, ohne auszutrocknen. Dieser Prozess dauert normalerweise ein bis zwei Jahre. Während dieser Zeit entwickelt der Tabak ein reiches Aroma und einen vollen Geschmack. Dunhill hat dem Tabak ganze 9 Jahre (!!!) Reife-Zeit gewährt. Das Ergebnis der Vintage-2003-Ernte ist ein exquisiter Geschmack, ein ausgeprägtes Aroma und eine feine Note. Insgesamt ist die Limited Edition eine Spur kräftiger als die regulären Aged Cigars.

Das Kisten-Design unterscheidet sich durch eine schwarz-weiß-Optik, einen Stempel mit dem Ernte-Jahr und einer Nummerierung. Neben der Logo-Bauchbinde tragen die Zigarren einen zweiten goldenen Ring. ■

Herkunft: Dominikanische Republik

Einlage: 2003 Vintage Piloto Cubano

Umblatt: Dominikanische Republik

Deckblatt: Original USA Connecticut Shade

Robusto Grande

◆ 140 mm | Ø 21,4 mm | 10er Kiste 98,00 € | KVP pro Stück: 9,80 €



Genusskombination

La Aroma del Caribe Mi Amor Valentino & Botran Cafetto

Der Cigar Clan Degustationsleiter Matthias Martens empfiehlt:

Jedes Jahr zur Inter-tabac gibt es neben den üblichen Überraschungen und »Langweiligkeiten« auch Herausragendes. Neue Zigarren begleiten uns durch die herbstliche und weihnachtliche Zeit und verlängern und verschönern uns die Tage. Die zweite in Europa erhältliche Serie von »La Aroma del Caribe« namens »Mi Amor« aus dem Traditionshaus Ashton gehört definitiv dazu. Das tiefdunkle, saftige Deckblatt aus Mexico stammt aus kubanischer Saat und strahlt eine schöne Wertigkeit und Liebe zum Detail aus. Angezündet ist die »Valentino« früh sensorisch greifbar, zeigt würzig-maskulin, was sie kann, und entwickelt sich lebendig von Zug zu Zug weiter. Es dominieren weiche, bitter-süße Schokoladen-Noten und Kaffee-Aromen, getragen von einer reifen Eleganz, die im großen Ringmaß wunderbar am Gaumen landen. Das große Ringmaß garantiert einen langen sensorischen Spannungsbogen und großzügige Rauch-Entwicklung.

Kein Wunder, dass eine Spezialität aus dem Hause Botran, die auf ebenso verführerisch bitter-süße Art die Geschmacks-Knospen anspricht, ein ausgezeichnete Partner zu dieser Zigarre ist. Der »Cafetto« ist ursprünglich ein »Virgin Cane Honey Rum«, der mit gemahlene Kaffeebohnen aromatisiert wird. Die lange präsente Süße in diesem Rum-Likör bildet eine weiche Grundlage für die ehrlich-herben Aromen der Zigarre, die mit jedem Zug darüberfließen. Gerade im späteren Rauchverlauf gehen die beiden eine tiefe, lange Liaison aus dunklen, aber eleganten Aromen ein. ■

Maya Selva Objets Caraïbes Humidor



Maya Selva macht ihrem Ruf als »Grande Dame der Zigarrenbranche« alle Ehre. Ihre Leidenschaft für Design bestimmt die Accessoire-Serie »Maya Selva Objets«, von der in Deutschland nur sehr ausgesuchte Stücke erhältlich sind. Genaugenommen ist bisher nur der Kristall-Aschenbecher erhältlich. Auf der Inter-tabac konnte sich der ein oder andere Fachbesucher aber bereits ein Bild von ihrem ersten Humidor namens »Caraïbes« (zu Deutsch »Karibik«) machen, der als solcher auf den ersten Blick gar nicht zu erkennen ist. Eher mutet der Humidor wie ein gläsernes Kunst-Objekt an.

Die Idee dahinter: Philip Guy – Architekt, Zigarren-Liebhaber und Spezialist für maßgefertigte Humidore – war es leid, seinen hölzernen Humidor alle 2 bis 3 Tage zu wässern. Daraufhin entschied er sich, seinen eigenen Humidor aus Plexiglas zu bauen. Die Gründe dafür liegen nahe: Plexi-Glas ist wasserundurchlässig und ermöglicht jederzeit einen Blick auf die Zigarren-Sammlung. Und zu guter Letzt sieht der Humidor mit der Welle im Inneren aus Epoxidharz und den speziell behandelten Steinen nicht nur unglaublich stylisch aus, sondern ist auch noch nützlich.

Auf dem Plexiglas-Deckel hat der Designer Maya eine Widmung hinterlassen:
»Pour Maya Selva par Philip Guy«; zu Deutsch: »Für Maya Selva von Philip Guy«.

Über das effiziente, patentierte Befeuchtungs-System wird eine konstante Feuchtigkeit von 70 % hergestellt. Dazu werden ein paar Steine einmal im Monat für 3–4 Minuten in normales Leitungswasser getaucht. Das war's. ■

Eckdaten:

Empfohlener Verkaufspreis: 1.990 €

Maße: 24 cm x 56 cm x 11 cm

Fassungsvermögen: ca. 75 Zigarren

Vorerst auf 100 Stück weltweit limitiert

Bestellungen ab Ende November und nur auf Anfrage



Liebe De-Olifant-Genießer,

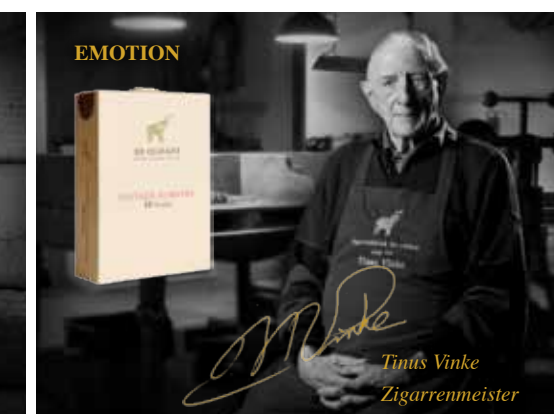
wir sind in die »Fußstapfen« eines sehr weitsichtigen Unternehmers aus Bremen getreten. Johann Lehmkuhl erkannte 1826 die Zeichen der Zeit, nutzte die verbesserte Infrastruktur der Region und gründete die erste Tabak-Fabrik in Kampen. Die Stadt wurde zu einer Hochburg der Zigarrenproduktion, und zahlreiche bekannte Marken haben ihren Ursprung. Mit viel Leidenschaft haben wir das Erbe von Herrn Lehmkuhl erfolgreich übernommen und ausgebaut. Dabei möchten wir keinesfalls in der Vergangenheit verharren, und entwickeln deshalb unser Produktportfolio und das Unternehmen stetig weiter. So produzieren wir mittlerweile auf drei unterschiedlichen Herstellungswegen und können Ihnen somit die Zigarren-Linien **MODERN**, **CLASSIC** und **EMOTION** präsentieren.



MODERN – Ikone der Gegenwart



CLASSIC – Von Tradition geprägt



EMOTION – Kreation der Leidenschaft

Um auch in Zeiten der kürzer werdenden Rauchmomente den Kunden begleiten zu können, haben wir 2011 unsere Produktionsmöglichkeiten um zwei vollautomatische Maschinen (Bobinen) erweitert. Als perfekte Verbindung von Tradition und Innovation ist die Cigarillo-Linie **MODERN** entstanden. Verpackt in vier schlanke Metall-Etuis kann sich der Aficionado auf zwei Cigarillo-Formate – wahlweise mit Sumatra- oder Mata-Fina-Brasil-Deckblatt – freuen.

Der klarste Ausdruck, wer wir sind: Die Zigarren der **CLASSIC**-Linie sind Meisterwerke, verpackt in edlen Zedernholz-Kistchen. In diesen reifen die Zigarren zur Perfektion. Das überbotrene Geschick des Melangeurs formt im Zusammenspiel mit naturreinen Rohstoffen die Basis der wunderbaren Zigarren. Diese umfangreiche Linie ist das »Herzstück« unserer Produktion und umfasst 8 Modelle.

Unsere limitierten Editionen der **EMOTION**-Linie sind eine Hommage an höchste meisterliche Handwerkskunst. Das Können der alten Meister ist hier noch lebendig. Für diese Zigarren haben wir uns viel Zeit genommen, um eine vollkommene Harmonie zu erreichen. Die **EMOTION**-Linie beinhaltet geschmackliche Highlights wie die »Vintage-Sumatra«- und die »Bahia-Brasil«-Serien, welche überwiegend von Hand gemacht und nur in begrenzter Auflage gefertigt werden. Sie sind in Zedernholz-Kisten verpackt und mit Jahrgang und Seriennummer versehen. Die Modelle der **EMOTION**-Serien erkennt man deutlich am goldenen De-Olifant-Zigarrenring. Für unsere Zigarrenbotschafter – herausragende Tabak-Fachgeschäfte – produzieren wir jährlich auch limitierte Editionen komplett per Hand.

Neue Wege bedürfen natürlich auch einer entsprechenden Darstellung. Deshalb haben wir unsere De-Olifant-Homepage einem neuen Design unterzogen. Unter www.olifant.nl erfahren Sie mehr zu den drei Zigarren-Linien. Die Seite ist viersprachig (englisch, deutsch, französisch, spanisch) verfügbar. Eine Suchfunktion ermöglicht es, jene europäischen Tabak-Fachgeschäfte zu ermitteln, welche »De Olifant« in ihrem Sortiment führen.

Wer nicht die Möglichkeit hat, uns in Holland zu besuchen, kann sich mittels eines virtuellen Rundganges durch die Fabrik »bewegen« und sich einen Eindruck verschaffen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch, sowohl real als auch virtuell!

Thomas Klaphake

LIMITED EDITION



Geschenktipps Tolle Begleiter für kalte Tage

Es ist wieder soweit: Kurze Tage, aufgedrehte Heizungen, rote Nasen, kahle Bäume – der Winter ist da! Für gemütliche Tage und besinnliche Stunden haben wir die richtigen Begleiter, mit denen Sie auch zu Weihnachten Freude verschenken können:

Peterson Holiday Season 2012

Diese Mischung versetzt Sie in Harmonie und sorgt für Wohlbefinden. Erlesene Virginia-Tabake unterschiedlicher Schattierungen und Schnittbreiten wurden im gleichen Verhältnis mit drei delikaten Sorten Black Cavendish gemischt. Der Tabak präsentiert sich im Rauchverlauf gehaltvoll und opulent, jedoch ebenso sanft und kühl. Der Duft ist raffiniert, ausdrucksstark und vereint die köstlichen Aromen von Krokant, Karamell und gebackenen Äpfeln.

100 g Schmuckdose: 20,90 €

LIMITED EDITION



Kohlhase & Kopp Wintertabak 2012

Würziger goldener Virginia und zarter schwarzer Cavendish wurden meisterlich komponiert. Eine großzügige Portion Flake bereichert sowohl das Erscheinungsbild als auch den Gaumen eines jeden Kenners. Der süßliche Duft von cremiger Vanille und gerösteten Mandeln in gänzlich neuer Komposition prägen das Aroma und lassen dennoch Raum für klassischen Tabakgeschmack dieser Premium-Mischung.

100 g Schmuckdose: 21,40 €



Ashton 5 Cigar Assortment

Dieser Sampler ist ein wunderbarer Querschnitt an Formaten aus 5 verschiedenen Serien und bietet die Möglichkeit, zwei Formate zu probieren, die in Deutschland nicht erhältlich sind. Das »5 Cigar Assortment« hält eine Zigarre für jeden Anlass bereit: kleinere und größere Formate mit kräftigem oder sanfterem Blend.



- 1 x VSG Robusto
- 1 x Aged Maduro No. 40 (Toro)*
- 1 x Cabinet Selection Pyramid
- 1 x Classic 8-9-8 (Lonsdale)
- 1 x Heritage Churchill*

* Dieses Format ist nur im Sampler erhältlich, nicht im Einzel- bzw. Kistenverkauf.

5 Cigar Assortment: 43,00 €

Arturo Fuente Chateau Fuente King T

Arturo Fuente – hinter diesem Namen steckt eine der renommiertesten Zigarrenfabriken der Welt und ein wahrer Mythos! Ausnahmslos jeder Schritt bei der Herstellung ist liebevolle Handarbeit, wodurch die unnachahmliche Verarbeitung und der hohe Genuss gewährleistet werden können. Der Top-Seller der Serie »Chateau Fuente« ist das Format »King T (Churchill)«. Der Erfolg ist neben dem famosen Geschmack auch auf das außergewöhnliche Tuben-Design zurückzuführen. Medium-kräftig im Geschmack und mit süß-würzigen Aromen, erfüllt die »King T« den Wunsch nach einer perfekten Zigarre. Zum Schutz wird jede Zigarre von einem Zedernholzblatt umhüllt und um das Zigarren-Ende eine Stoßbinde gebunden.

Herkunft: Dominikanische Republik

Einlage: Dominikanische Republik

Umblatt: Dominikanische Republik

Deckblatt: Connecticut Shade



King T (Churchill) Tube

◆ 179 mm l Ø 19,1 mm l 24er Kiste 326,40 € l KVP pro Stück: 13,60 €



La Aroma del Caribe Mi Amor

Eine Liebeserklärung an Aficionados

Zwei Jahre haben sich die Master-Blender von Ashton Zeit für die Perfektion des Blends »Mi Amor« genommen – doch das Warten hat sich gelohnt. Die handgemachte »Mi Amor« wird nur in kleinen Mengen für einen exklusiven Kundenkreis box-pressed produziert. Zum ersten Mal in der Geschichte von Ashton wurde ein mexikanisches Deckblatt verwendet. Mexikanischer Tabak ist an sich nichts Neues. Das Ungewöhnliche daran ist, dass der Tabak aus kubanischer Saat gezogen wird. Die Pflanzen wachsen im üppigen und fruchtbaren San-Andrés-Tal außerhalb von Veracruz, das dem Tabak die dunkle, ölige Farbe und den grandiosen Geschmack verleiht. Typisch für Ashton: Sie trampeln nicht auf alten Pfaden und folgen keinen Konventionen, sondern wagen – sehr zu unserer Freude – neue, ungewöhnliche Kreationen.

Seit Mitte September ist die »Mi Amor« endlich auch in Deutschland erhältlich. Geschmacklich zeichnet sich die kräftige Zigarre durch Kaffee-Aromen in Kombination mit gut ausbalancierten Noten von Nüssen, süßem Nougat und einem Hauch Vanille aus.

2010 wurde die Marke »La Aroma del Caribe Mi Amor« aus dem Hause Ashton in den Staaten eingeführt. Im gleichen und im Folge-Jahr hat der »Cigar Aficionado« sie in das Top-25-Ranking der weltweit besten Zigarren des Jahres aufgenommen. ■



Churchill

◆ 173 mm | Ø 19,5 mm | 25er Kiste 170,00 € | KVP pro Stück: 6,80 €



Valentino (Toro Gordo, nicht box-pressed)

◆ 146 mm | Ø 23,0 mm | 25er Kiste 175,00 € | KVP pro Stück: 7,00 €



Magnifico (Toro)

◆ 140 mm | Ø 20,6 mm | 25er Kiste 167,50 € | KVP pro Stück: 6,70 €



Belicoso

◆ 137 mm | Ø 20,6 mm | 25er Kiste 175,00 € | KVP pro Stück: 7,00 €



Duque (Robusto Gordo)

◆ 130 mm | Ø 22,2 mm | 25er Kiste 162,50 € | KVP pro Stück: 6,50 €



Robusto

◆ 124 mm | Ø 19,8 mm | 25er Kiste 157,50 € | KVP pro Stück: 6,30 €

Herkunft: Nicaragua
Einlage: Nicaragua
Umblatt: Nicaragua
Deckblatt: Mexico

Maya Selva Diary

Lieber Adam,

nächstes Jahr wird Flor de Selva 18 Jahre alt. Stell Dir vor: Die Firma wird volljährig und darf zur Wahl. Zur Wahl in der Zigarren-Welt! Ich scherze...

Aber es zeigt, dass Träume und Projekte ihre Zeit brauchen. Wie Du weißt, haben Zigarren etwas Magisches. Es ist ein langer Prozess zwischen zwei und drei Jahren, bis eine Zigarre die richtige Balance hat. Als ich anfang, wollte ich eine Puro aus Honduras kreieren, die den Geschmack des Landes widerspiegelt. Honduras ist ein von der Natur begünstigtes Land, in dem unglaublicher Kaffee wächst, wunderschöne Wälder und kostbare Hölzer existieren. Die Menschen sind sehr liebenswert und lebten zu dieser Zeit hauptsächlich von der Agrarwirtschaft. Aber es

war nicht möglich, Puros aus Honduras zu produzieren, weil keine Deckblätter in Honduras angepflanzt wurden, und die Deckblätter, die verfügbar waren, entsprachen nicht meinen Vorstellungen für meine Zigarren. Manchmal muss man Träume im Leben eben verschieben. Damals gefiel mir das Connecticut-Deckblatt aus Ecuador am besten. Es ist ein wunderschönes warm-sandbraunes Deckblatt und einzigartig zugleich. Ich wollte, dass man meine Zigarren einfach wiedererkennt. Meine Versuche, die Tabakbauer in Honduras zu überzeugen, Deckblätter zu züchten, liefen ins Leere, weil meine Produktion zu klein war. 2004 veränderte sich die Situation. Es wurde über ein Connecticut-Deckblatt aus Honduras geredet.

Die erste Ernte reichte schließlich für eine limitierte Puro namens »El Galán«.

Die »Talanga-Farm« war in den 1960er und 1970er Jahren eine Tabak-Farm einer großen amerikanischen Firma. Zwischenzeitlich wurde die Farm für andere Agrarprodukte genutzt; heute werden dort aber wieder Zigarren gefertigt.

Bestimmungen in Europa erforderten natürliche Deckblätter, wodurch die Nachfrage stieg. So ergab sich schließlich die Möglichkeit, mehr Deckblätter in Honduras zu erzeugen. Fünf Jahre später hatte sich das Team der Talanga-Farm das Know-how angeeignet. Sie haben das Land mit allen Facetten kennengelernt und können auf diese Weise ein unglaubliches Deckblatt kultivieren.

Ich möchte aus diesem Deckblatt eine neue limitierte Puro-Produktion unter dem Namen »Flor de Selva Edición Talanga« auf den Markt bringen. Für die Kiste habe ich mir etwas Besonderes einfallen lassen. Nur so viel sei verraten: Sie wird wunderschön rot. Bis sie tatsächlich erhältlich sein wird, kann es noch eine Zeit dauern, da ich noch an dem Blend feile. Eine faszinierende Arbeit und eine neue Herausforderung. Und wie Du weißt, liebe ich solche Herausforderungen!

Jetzt kennst Du die ganze Geschichte der Edición Talanga, der wunderschönen roten Kiste.

Liebe Grüße,

Maya Selva



Awards Die Sieger stehen fest

In diesem Jahr sind unsere Zigarren wieder mit zahlreichen Preisen und Bestnoten in den Tastings ausgezeichnet worden. Dass es dazu gekommen ist, verdanken wir einer Vielzahl an Menschen: Zunächst wären da die Aficionados, die diesen Zigarren ihre Stimme gegeben haben, dann die Journalisten, die die Zigarren unter die sensorische Lupe genommen haben, und nicht zuletzt die Produzenten, die mit ihrer Liebe zum Detail und viel Herzblut wunderbare Produkte geschaffen haben.

All denjenigen möchten wir herzlich danken! ■



Magazin: Cigar Clan
Preis: Best of the Best 2012
Kategorie: Zigarre des Jahres aus Honduras
Gewinner: **Rocky Patel Vintage 1990 Deluxe Toro**



Magazin: Cigar Journal
Preis: Cigar Trophy 2012
Kategorie: Charity & Community
Gewinner: **Rocky Patel Foundation**



Magazin: Cigar Journal
Preis: Cigar Trophy 2012
Kategorie: Best Value (Bestes Preis-Leistungs-Verhältnis)
Gewinner: **Flor de Selva**



Magazin: Cigar Journal
Preis: Cigar Trophy 2012
Kategorie: Best Accessory
Gewinner: **Bóveda Humidity Control**



Magazin: Die Tabak Zeitung
Preis: Inter-tabac Star
Kategorie: Bester Pfeifentabak
Gewinner: **Kohlhase & Kopp Limited Edition 2013**

